



Tätigkeitsbericht 2019

Vom Verein zu Sozialgenossenschaft

Am 29. April 2019 fand eine ordentliche Vollversammlung des Vereins Theaterpädagogisches Zentrum Brixen statt.

Bei der außerordentlichen Vollversammlung am 27. Mai 2019 wurde einstimmig beschlossen, das Theaterpädagogische Zentrum in eine **Sozialgenossenschaft** umzuwandeln. Folgende Mitglieder gründeten die Sozialgenossenschaft Theaterpädagogisches Zentrum Brixen:

1. Franz Aichner
2. Heidi Campidell Troi
3. Annalisa Cimino
4. Nathaly Ebner
5. Benedikt Troi
6. Elfi Troi
7. Jonathan Troi
8. Thomas Troi
9. Elisabeth Unterkircher
10. Fabio Vitalba

Den Vorsitz des Verwaltungsrats hat Annalisa Cimino inne, ihre Stellvertreterin ist Elfi Troi, Heidi Campidell Troi ist ein weiteres Mitglied des Verwaltungsrats. Die hauptamtlichen Mitarbeiter Thomas Troi und Nathaly Ebner werden bei Sitzungen kooptiert.

Mit 17. Oktober 2019 wurde die Sozialgenossenschaft in das Verzeichnis der Handelskammer aufgenommen und führte von diesem Datum an, die Tätigkeit als Sozialgenossenschaft fort (auch buchhalterisch).

In der Zeit zwischen 27. Mai und 17. Oktober befand sich der Verein in einer bürokratischen Grauzone.

Hauptamtliche Mitarbeiter/innen:

- Thomas Troi (100%)
- Nathaly Ebner (100%)
- Heidi Campidell Troi (seit 1. September 2019 100%)

eingetragen ins Landesverzeichnis der ehrenamtlichen Organisationen mit Dekret des Landeshauptmanns Nr. 366/1.1 vom 29.10.2009



Pädagogische Mitarbeiter*innen

- Lilli Unterkircher
- Marion Pichler Kaneider
- Benedikt Troi
- Jonathan Troi (Sommerprojekte)

Kontinuierlich über Young Action mitarbeitende Jugendliche

- Alexander Stampfl
- Alena Kerer

Praktikant*innen

- Magdalena Troi (März - August)
- Maria Gamper (Dezember)
- Anna Mitterrutzner (Dezember)

Öffentlichkeitsarbeit

Das TPZ ist regelmäßig in den verschiedensten Medien präsent. Besondere Höhepunkt unserer Öffentlichkeitsarbeit waren heuer:

- Interview mit Christine Helfer im Kulturabend Theaterrundblick – RAI Südtirol am 19.02.2019 (Link: <http://www.raibz.rai.it/de/index.php?media=Pra1550606400&download=true>)
- Der Beitrag von Heidi Troi in der Südtiroler Theaterzeitung über das Generationentheater (Ausgabe 1/2019)
- Ein Beitrag über Theaterpädagogik in den Kulturelementen (Ausgabe Oktober/2019)

Die Websites www.tpz-brixen.org sowie www.theaterpaedagogik.bz werden von Heidi Troi ständig aktualisiert. Benni Troi und Nathaly Ebner betreuen den Instagram-Account, Heidi Troi den Facebook-Account.

Neu hinzugekommen ist im Jahr 2019 die Einrichtung eines Podcastes (Benni Troi), in dem ehemalige und aktuelle Spieler*innen und Mitarbeiter*innen des TPZ zu Wort kommen und erzählen, welche Rolle das Theater gespielt hat und immer noch spielt und wie das TPZ Brixen dazu beigetragen hat.

Theaterpädagogisches Zentrum Brixen
Köstlanstraße 28
39042 Brixen

kontakt@tpz-brixen.org
www.tpz-brixen.org



Mitgliedsausweis und Gewinnung unserer Spieler*innen als Theaterpublikum

Durch eine besondere Aktion sollen die Spieler*innen des TPZ Brixen auch als Theaterpublikum sensibilisiert werden. In ihrem Mitgliedsausweis sammeln sie heuer Punkte, indem sie bei anderen Aufführungen im TPZ zuschauen. Am Ende soll der/die fleißigste Zuschauer*in ermittelt werden.

eingetragen ins Landesverzeichnis der ehrenamtlichen Organisationen mit Dekret des Landeshauptmanns Nr. 366/1.1 vom 29.10.2009

Telefon: 333 260 81 02 | kontakt@tpz-brixen.org | www.tpz-brixen.org | Steuernummer: 900 211 40216 | MwSt.: 02343810210 |
Südtiroler Volksbank | BIC: BPAAIT2BBRE | IBAN: IT58 F058 5658 2200 7057 0147 512 |
Südtiroler Sparkasse | BIC: CRBZIT2B050 | IBAN: IT39 C060 4558 2200 0000 5001 145 |
Raiffeisenkasse | BIC: RZSBIT21007 | IBAN: IT08 L08307 58221 0003 00234 591



Kurze Zusammenfassung der Tätigkeiten und Veranstaltungen

Kinder, Jugendliche und Erwachsene auf der Bühne im TPZ Brixen

"Chefsache Troja" am 25. und 27.1., sowie
1., 2. und 3. Februar 2019 –
Theaterwerkstatt ZITRONENGELB
(Oberschüler*innen) unter der Leitung
von Thomas Troi

Aufführungen: 5

Zuschauer*innen: 269



„Wahnsinns knusprige Beute“ am 15., 16.,
17., 18. und 19. Februar 2019 –
TheaterStudio Freitag (Erwachsene) unter
der Leitung von Thomas Troi

Aufführungen: 5

Zuschauer*innen: 270



„Au weia! Besetzt“ am 15. März 2019

Theaterwerkstatt QUECKSILBER, Kinder im
Alter zwischen 4 und 6 Jahren unter der
Leitung von Nathaly Ebner und Heidi Troi

Aufführung: 1

Zuschauer*innen: 62





„Ein Fäustchen – Alles Schwindel oder was?“ am 22., 23. und 24. März, sowie am 10. Mai im Rahmen des Internationalen Kindertheaterfestivals HOLLAWIND – Theaterwerkstatt PEPPERMINT, Mittelschüler*innen unter der Leitung von Heidi Troi und Nathaly Ebner

Aufführungen: 4 (mit Hollawind)

Zuschauer*innen: 224

„Als die Kinder ihre gute Laune verloren“ am 23. und 24. März 2019 – Theaterwerkstatt MAGENTA mit Kindern zwischen 6 und 8 Jahren unter der Leitung von Nathaly Ebner

Aufführungen: 2

Zuschauer*innen: 134



„Der beste Freund der Welt“ am 29., 30. und 31. März, sowie am 9. Mai 2019 im Rahmen des Internationalen Kindertheaterfestivals HOLLAWIND – Theaterwerkstatt KNALLROT – Kinder im Alter zwischen 8 und 10 Jahren unter der Leitung von Nathaly Ebner und Heidi Troi

Aufführungen: 4 (mit Hollawind)

Zuschauer*innen: 310





„Die Blutprinzessin“ am 29., 30. und 31. März, sowie am 11. Mai 2019 im Rahmen des Internationalen Kindertheaterfestivals HOLLAWIND – Theaterwerkstatt KNALLROT – Kinder im Alter zwischen 9 und 11 Jahren unter der Leitung von Nathaly Ebner, Assistenz: Alena Kerer

Aufführungen: 4 (mit Hollawind)

Zuschauer*innen: 302



„Gestrandet“ am 29., 30. und 31. März, sowie am 9. Mai 2019 im Rahmen des Internationalen Kindertheaterfestivals HOLLAWIND – Theaterwerkstatt ZINNOBER – Kinder im Alter zwischen 12 und 14 Jahren unter der Leitung von Nathaly Ebner und Heidi Troi

Aufführungen: 6 (mit Hollawind)

Zuschauer*innen: 294

„Unter meinem Bett“ am 6. und 7. April – Theaterwerkstatt BLITZBLAU – Kinder im Alter zwischen 6 und 8 Jahren unter der Leitung von Nathaly Ebner

Aufführungen: 2

Zuschauer*innen: 121





„Die Physiker“ am 14., 15. und 16. April –
Theaterwerkstatt ULTRAMARINBLAU –
Oberschülerinnen unter der Leitung von
Lilli Unterkircher

Aufführungen: 3

Zuschauer*innen: 77

„Romeo und Julia - REDUX“ am 3., 4. und
5. Mai – Theaterwerkstatt RAINBOW –
Oberschüler*innen und junge
Erwachsene unter der Leitung von
Thomas und Elfi Troi

Aufführungen: 4

Zuschauer*innen: 162

Teilnahme an Festivals:

International Pohang Bada Festival in
Südkorea



„Die Menschen aus der Himmelsstraße“
am 17., 19., 20. und 21. Mai –
Theaterwerkstatt TSCHITSCHERINGRÜN –
Oberschüler*innen unter der Leitung von
Nathaly Ebner und Heidi Troi

Aufführungen: 4

Zuschauer*innen: 139



Theaterpädagogisches Zentrum Brixen
Köstlanstraße 28
39042 Brixen

kontakt@tpz-brixen.org
www.tpz-brixen.org

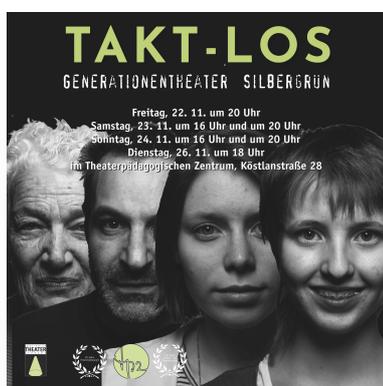


„Die Räuber“ - Theaterwerkstatt PINK am
6. Februar 2019 an der Berufsschule
Bruneck und am 7. November am Ost-
West-Club in Meran

Schauspieler*innen unter der Leitung von
Thomas Troi

Aufführungen: 2

Zuschauer*innen: 160



„Taktlos“ am 22., 23., 24. und 26.
November 2019 – Theaterwerkstatt
SILBERGRÜN, Generationentheater unter
der Leitung von Maria Thaler Neuwirth in
Zusammenarbeit mit dem Südtiroler
Theaterverband

Aufführungen: 6

Zuschauer*innen: 277

Besondere Projekte

- Weiterführung der Musikalischen Frühförderung in den Kursen von Zauberland Musica - Leitung: Marion Pichler Kaneider

Theater für Kinder und Jugendliche

- „Die Räuber ... für Dummies“ Das Drama von Friedrich Schiller wurde an der TFO Bruneck aufgeführt (Februar 2019)
- Beim Sumsifest am 9. November zeigten Jonathan Troi und Franz Aichner ein nonverbales Stück für Kinder zwischen 4 und 8 Jahren „Der Erfinder“

eingetragen ins Landesverzeichnis der ehrenamtlichen Organisationen mit Dekret des Landeshauptmanns Nr. 366/1.1 vom 29.10.2009

Telefon: 333 260 81 02 | kontakt@tpz-brixen.org | www.tpz-brixen.org | Steuernummer: 900 211 40216 | MwSt.: 02343810210 |
Südtiroler Volksbank | BIC: BPAAIT2BBRE | IBAN: IT58 F058 5658 2200 7057 0147 512 |
Südtiroler Sparkasse | BIC: CRBZIT2B050 | IBAN: IT39 C060 4558 2200 0000 5001 145 |
Raiffeisenkasse | BIC: RZSBIT21007 | IBAN: IT08 L08307 58221 0003 00234 591

Theaterpädagogisches Zentrum Brixen
Köstlanstraße 28
39042 Brixen

kontakt@tpz-brixen.org
www.tpz-brixen.org



Kinder- und Jugendtheater im Bezirk

Auch die Heimatbühnen im Umkreis von Brixen nehmen unsere Angebote wahr. Wir führten folgende Projekte mit Kinder- und Jugendtheatergruppen im Bezirk durch

- „Robin Hood und seine lustigen Gesellen“ mit der Jugendgruppe der Heimatbühne St. Andrä – Teilnahme am Kindertheaterfest des STV – Leitung: Nathaly Ebner und Heidi Troi
- Sommercamp für die Heimatbühne St. Andrä im August 2019 – Leitung: Nathaly Ebner und Heidi Troi

eingetragen ins Landesverzeichnis der ehrenamtlichen Organisationen mit Dekret des Landeshauptmanns Nr. 366/1.1 vom 29.10.2009

Telefon: 333 260 81 02 | kontakt@tpz-brixen.org | www.tpz-brixen.org | Steuernummer: 900 211 40216 | MwSt.: 02343810210 |
Südtiroler Volksbank | BIC: BPAAIT2BBRE | IBAN: IT58 F058 5658 2200 7057 0147 512 |
Südtiroler Sparkasse | BIC: CRBZIT2B050 | IBAN: IT39 C060 4558 2200 0000 5001 145 |
Raiffeisenkasse | BIC: RZSBIT21007 | IBAN: IT08 L08307 58221 0003 00234 591

Theaterpädagogisches Zentrum Brixen
Köstlanstraße 28
39042 Brixen

kontakt@tpz-brixen.org
www.tpz-brixen.org



Sommercamps und Sommerprojekte

- SommERCamps Theater: "Wer war's ..." - für 6-8jährige, „In 7 days“ für Oberschüler*innen und Student*innen
- SommERCamp Film "Zu klein für zwei" und "Geschichten auf der Parkbank"
- SommERCamp Schreiben „Dichtermagazin“

eingetragen ins Landesverzeichnis der ehrenamtlichen Organisationen mit Dekret des Landeshauptmanns Nr. 366/1.1 vom 29.10.2009

Telefon: 333 260 81 02 | kontakt@tpz-brixen.org | www.tpz-brixen.org | Steuernummer: 900 211 40216 | MwSt.: 02343810210 |
Südtiroler Volksbank | BIC: BPAAIT2BBRE | IBAN: IT58 F058 5658 2200 7057 0147 512 |
Südtiroler Sparkasse | BIC: CRBZIT2B050 | IBAN: IT39 C060 4558 2200 0000 5001 145 |
Raiffeisenkasse | BIC: RZSBIT21007 | IBAN: IT08 L08307 58221 0003 00234 591

Theaterpädagogisches Zentrum Brixen
Köstlanstraße 28
39042 Brixen

kontakt@tpz-brixen.org
www.tpz-brixen.org



Generationentheater

Am 3. April 2019 startete das erste Generationentheater. Unter dem Namen SILBERGRÜN nahmen 11 Kinder, Jugendliche, Erwachsene und Senioren im Alter zwischen 12 und 80 Jahren ihre Tätigkeit auf.

Maria Thaler Neuwirth, die Fachfrau für Generationen- und Seniorentheater im Südtiroler Theaterverband übernahm die Leitung, Assistenz: Heidi Troi.

Das Gleichgewicht unserer Gesellschaft droht aus dem Takt zu fallen - es gibt zu viele Alte, zu wenige Junge - ein Generationenkonflikt steht vor der Tür. Was gibt es für Lösungen? Das Generationentheater SILBERGRÜN hat sich ein halbes Jahr mit dieser Frage beschäftigt, überlegt, wo es Reibungspunkte und Spannungsfelder gibt und ist zu dem Schluss gekommen: Je mehr man sich Zeit nimmt füreinander, je mehr Zeit man miteinander verbringt, desto näher kommt man sich und dann merkt man, dass man sich gegenseitig braucht, voneinander lernen kann und sich viel zu geben hat.

Aufführungen fanden am 22., 23., 24. und 26. November im TPZ Brixen statt.

Genreübergreifendes Medienprojekt „IntroWerther“

Mit dem Projekt „IntroWerther“ ist Benni Troi ein ganz besonderes Projekt geglückt. Er versetzte Goethes Klassiker „Die Leiden des jungen Werther“ in die heutige Zeit, gab einem neuen Werther seine Stimme und ließ ihn – anstatt in Briefen – in Postings, die auf dieselben Tage wie diejenigen des Original-Werther datiert sind, auf den Sozialen Netzwerken über seine Gefühle, Stimmungen, Wünsche und Träume schreiben.

Anlässlich der Einweihung des „Hauses der Jugend“ in der Goethestraße in Bozen zeigte Benni Troi mit seinem Team eine Performance zum Werther (Choreographie: Elfi Troi) und gab ein Interview im Rahmen der Sendung „Von zwei bis fünf“ in der RAI Südtirol (Link: <http://www.raibz.rai.it/de/index.php?media=Pra1550675700&download=true>)

Im Dezember 2019 schloss Benni Troi seinen Werther ab.

eingetragen ins Landesverzeichnis der ehrenamtlichen Organisationen mit Dekret des Landeshauptmanns Nr. 366/1.1 vom 29.10.2009

Telefon: 333 260 81 02 | kontakt@tpz-brixen.org | www.tpz-brixen.org | Steuernummer: 900 211 40216 | MwSt.: 02343810210 |
Südtiroler Volksbank | BIC: BPAAIT2BBRE | IBAN: IT58 F058 5658 2200 7057 0147 512 |
Südtiroler Sparkasse | BIC: CRBZIT2B050 | IBAN: IT39 C060 4558 2200 0000 5001 145 |
Raiffeisenkasse | BIC: RZSBIT21007 | IBAN: IT08 L08307 58221 0003 00234 591



Schreiben & Lesen

Wettbewerb für Bühnenautor*innen „Bleib cool, Schätzchen“

Anlässlich des 30jährigen Bestehens des Vereins schrieb das TPZ Brixen einen Wettbewerb für Bühnenautor*innen aus. Aufgerufen waren Autor*innen aus dem gesamten deutschen und italienischen Sprachraum, sich mit Texten zum Titel „Bleib cool, Schätzchen“ (Titel des ersten Kabarett, das im TPZ Brixen aufgeführt wurde – Regie: Andreas Opal Robatscher, Texte Hans Schwärzer) zu beteiligen.

Die Jury wurde aus Hildegard Haas/Lioba Sperber (Schauspielerinnen), Thomas Troi (Regisseur), Elisabeth Rungg (Stammzuschauerin) und Johanna Bernardi (Kulturjournalistin) gebildet.

Das TheaterStudio Freitag wird vier der eingesandten Texte in seine Produktion, die im Januar/Februar 2020 geplant ist, integrieren.

Einsendungen: 112

Die Preisträger:

- Hans-Jürgen Fischer – Ein Blick in die Welt von Amazon – 300 Euro
- Marit Ziebur – Der Spiegel – 200 Euro
- Anna Walia – Singh – 100 Euro
- Ein Spezialpreis wurde Benni Troi für seinen Text „CaveCatch“ zugesprochen – 300 Euro

Autorenlesung „Feierabend!“

Im Rahmen der Veröffentlichung der Anthologie „Feierabend“, in welche wieder eine Kurzgeschichte von Heidi Troi aufgenommen wurde, fand eine Lesereise statt, welche die Autorinnen auch nach Südtirol führte.

Eine Lesung fand am 2. Oktober im Ost-West-Club in Meran statt, eine weitere am 5. Oktober im Theaterpädagogischen Zentrum Brixen.



Das TPZ international

Die Welt ist unsere Bühne! Hebt den Vorhang!

Das 8. Internationale Kindertheaterfestival Hollawind – Ein Rückblick

Vier Gruppen aus dem Theaterpädagogischen Zentrum (TPZ) Brixen und vier Gruppen aus dem Ausland nahmen an dem Internationalen Kindertheaterfestival Hollawind teil. Mit ihren Stücken berührten sie die Herzen ihrer Zuschauer, ließen sie schmunzeln und staunen und über das nachdenken, was die Kinder bewegt.

Es waren beeindruckende, teilweise hochprofessionelle Aufführungen dabei – wie zum Beispiel die Aufführung des Jugendtheater Kalambur aus der Ukraine, welche mit einer Gruppe von 30 Kindern anreiste und mit ihren phantasievoll ausgestalteten Kostümen und Requisiten die Zuschauer in eine Welt nach dem Tag X entführte. Die israelische Gruppe hingegen erzählte auf ihre witzige, mediterrane Art drei lustige Geschichten und brachte damit die Zuschauer*innen zum Lachen. Besonders die Gruppe Piano Theatre aus Novgorod/Russland sorgte jedoch mit ihrer Pantomime für einen vollen Saal. Die taubstummen Kinder und Jugendlichen malten ein glückliches Lächeln auf die Gesichter ihrer Zuschauer*innen und berührten mit ihren poetischen Bildern ihre Herzen. Auch die vier Ensembles aus dem TPZ Brixen (knallrot, zinnober, peppermint und jeansblau) – insgesamt etwa 50 Kinder - überzeugten mit ihren Aufführungen.

Es war ihr Festival, ihr Fest, und sie genossen es aus vollen Zügen. Die Kinder kamen einander in Workshops, Spielen und einer Schatzsuche näher und vor allem – und das ist schließlich das Ziel des Festivals – schlossen sie Freundschaften über Sprach- und Ländergrenzen hinweg. „Die kommen aber in zwei Jahren doch bitte wieder?“ Diese hoffnungsvolle Frage einer Spielerin, kurz vor dem Zapfenstreich bei der Abschlussparty, ist der Beweis dafür, dass das Kindertheaterfestival das erreicht hat, was es möchte: Neugierig zu machen auf andere Kulturen und zu erkennen, dass jede Kultur aus Menschen besteht, die es sich lohnt kennenzulernen.

Ein Highlight heuer war die Einbindung des Kindertheaterfestivals in die Eröffnung des Wasser-Licht-Festivals. Die jungen Teilnehmer*innen fühlten sich geehrt und wertgeschätzt und dankten es mit Straßenaktionen. Immer wieder kam das Wasser-Licht-Festival auch sonst zur Rede, spielte in den Sketchen im Rahmen des Open Stages eine Rolle oder in der Abschlusspräsentation und Bilder der stimmungsvollen Kunstinstallation in der Stadt sind inzwischen bis nach Israel, Russland, England und in die Ukraine gereist.

Einnahmen bietet so eine Veranstaltung kaum. Die Berührungsängste des Publikums sind – sprachenbedingt – immer noch groß. Daher ist die Durchführung so eines Festivals

eingetragen ins Landesverzeichnis der ehrenamtlichen Organisationen mit Dekret des Landeshauptmanns Nr. 366/1.1 vom 29.10.2009

Theaterpädagogisches Zentrum Brixen
Köstlanstraße 28
39042 Brixen



kontakt@tpz-brixen.org
www.tpz-brixen.org

natürlich von der Unterstützung der öffentlichen Hand sowie privater Sponsoren abhängig. Gastfamilien ermöglichten, dass die ukrainische Gruppe teilnehmen konnte, Eltern beteiligten sich durch Sachspenden am Buffet und vor allem viele ehrenamtliche Helferinnen und Helfer ließen das Festival zu der unvergesslichen Veranstaltung werden, die es war. Besondere Freude bereitete uns die Nominierung beim Wettbewerb „Werte mit Herz“ der Raiffeisenkasse Eisacktal. Für den 3. Platz erhielten wir eine Spende von 2500 Euro, die in die Organisation des Festivals floss.

Hinter der Organisation steht das Team des TPZ, allen voran Nathaly Ebner und Heidi Troi, die in monatelanger Vorbereitungszeit das Festival, die Wünsche der TPZ-Kinder berücksichtigten und schließlich auch durchführten.

International Exchange mit dem Piano Theatre aus Novgorod/Rusland

Das Kinder- und Jugendtheater PIANO aus Nischni/Novgorod, das wir vom Internationalen Jugendtheaterfestival sapperlot 2018 kennen, war von 23. bis 30. Mai bei uns zu Gast. Die Kinder traten an Schulen und öffentlich auf, kamen bei Workshops mit unseren Spieler*innen und in Schulen in Kontakt und durften unser Land von seiner schönsten Seite kennenlernen.

eingetragen ins Landesverzeichnis der ehrenamtlichen Organisationen mit Dekret des Landeshauptmanns Nr. 366/1.1 vom 29.10.2009

Telefon: 333 260 81 02 | kontakt@tpz-brixen.org | www.tpz-brixen.org | Steuernummer: 900 211 40216 | MwSt.: 02343810210 |
Südtiroler Volksbank | BIC: BPAAIT2BBRE | IBAN: IT58 F058 5658 2200 7057 0147 512 |
Südtiroler Sparkasse | BIC: CRBZIT2B050 | IBAN: IT39 C060 4558 2200 0000 5001 145 |
Raiffeisenkasse | BIC: RZSBIT21007 | IBAN: IT08 L08307 58221 0003 00234 591

Theaterpädagogisches Zentrum Brixen
Köstlanstraße 28
39042 Brixen

kontakt@tpz-brixen.org
www.tpz-brixen.org



Film

Die Filmwerkstatt GREEN SCREEN arbeitet weiterhin unter unserem Dach. Sechs Kinder im Alter zwischen 12 und 14 sind dabei und lernen – unter der Leitung von Thomas und Jonathan Troi - das Filmhandwerk.

Folgende Filme wurden 2019 unter dem Dach des TPZ Brixen realisiert:

- "Being a hero" - Buch & Regie: Benni Troi, Teilnahme am 99fire film award
- „Zu klein für zwei“ – Sommer-Film-Camp im TPZ
- „Über allen Gipfeln ist Ruh“ – Buch und Regie: Heidi Troi

Über allen Gipfeln ist Ruh

Auch filmisch hat sich das Theaterpädagogischen Zentrum mit dem Generationenkonflikt auseinandergesetzt und zwar anhand einer konkreten Beziehung. Patrick (18) wird von seinen Eltern bei seiner Großmutter Anna abgesetzt, damit er Zeit hat, über sein Verhalten nachzudenken. Zwischen den beiden kriselt es vom ersten Augenblick ihrer Begegnung an – umso mehr als Anna ihren Enkel täglich zu nervigen Bergtouren mitschleift. Die Film Premiere fand am 30. November 2019 um 20 Uhr im Astra Brixen vor ca. 120 Zuschauer*innen statt.



eingetragen ins Landesverzeichnis der ehrenamtlichen Organisationen mit Dekret des Landeshauptmanns Nr. 366/1.1 vom 29.10.2009

Telefon: 333 260 81 02 | kontakt@tpz-brixen.org | www.tpz-brixen.org | Steuernummer: 900 211 40216 | MwSt.: 02343810210 |
Südtiroler Volksbank | BIC: BPAAIT2BBRE | IBAN: IT58 F058 5658 2200 7057 0147 512 |
Südtiroler Sparkasse | BIC: CRBZIT2B050 | IBAN: IT39 C060 4558 2200 0000 5001 145 |
Raiffeisenkasse | BIC: RZSBIT21007 | IBAN: IT08 L08307 58221 0003 00234 591

Theaterpädagogisches Zentrum Brixen
Köstlanstraße 28
39042 Brixen

kontakt@tpz-brixen.org
www.tpz-brixen.org



Fortbildung

Lehrgang „Schritte in die Theaterpädagogik“

Der Lehrgang „Schritte in die Theaterpädagogik“ lief im Oktober 2018 mit einer Kursgruppe von zwölf angehenden Theaterpädagog*innen an und wird im Februar 2020 mit einem Spielprojekt abschließen.

Als Referenten fungieren Thomas Troi, Elfi Troi und Markus Prieth. Nathaly begleitet den Lehrgang als Kursleitung.

Kursfolge „Impro Nine2Five“

Im Herbst 2019 startete eine Kursfolge zum Thema Improvisationstheater mit Eva Kuen und Peter Schorn, die März 2020 mit einer Aufführung abschließen wird.

eingetragen ins Landesverzeichnis der ehrenamtlichen Organisationen mit Dekret des Landeshauptmanns Nr. 366/1.1 vom 29.10.2009

Telefon: 333 260 81 02 | kontakt@tpz-brixen.org | www.tpz-brixen.org | Steuernummer: 900 211 40216 | MwSt.: 02343810210 |
Südtiroler Volksbank | BIC: BPAAIT2BBRE | IBAN: IT58 F058 5658 2200 7057 0147 512 |
Südtiroler Sparkasse | BIC: CRBZIT2B050 | IBAN: IT39 C060 4558 2200 0000 5001 145 |
Raiffeisenkasse | BIC: RZSBIT21007 | IBAN: IT08 L08307 58221 0003 00234 591



Kooperationen

Kooperation mit dem Jugendhaus Kassianeum

Im Rahmen des Sommerprogramms 2019 gab es wieder eine Kooperation mit dem Jugendhaus Kassianeum. Folgende Projekte wurde in Kooperation realisiert: "Die Piraten sind los" - Theatercamp für 6 - 10jährige und "Magic! Lass dich verzaubern!" – Tanztheatercamp

Kooperation mit dem Jugendzentrum Brixen Brixen

Von 7. – 11. August fand die Internationale Jugendkonferenz statt, bei der das TPZ – in Person: Nathaly Ebner – an der Planung und Durchführung beteiligt war.

Kooperation mit der Heimatbühne St. Andrä

Einmal im Rahmen der Wiederaufnahme von „Robin Hood und seine lustigen Gesellen“ für das Kindertheaterfest des Südtiroler Theaterverbands und dann für das Sommercamp „Straßentheater“

Kooperation mit der Musikschule „Sommercamp Musik-Tanz-Theater“

Von 21. – 27. Juli fand das Sommercamp des Südtiroler Musikinstituts „Musik-Tanz-Theater“ statt. Nathaly Ebner betreute den Bereich Theater.

AG Theaterpädagogik am Deutschen Schulamt "Schule braucht Theater"

Heidi und Thomas Troi vertraten das Theaterpädagogische Zentrum Brixen in der AG Theaterpädagogik am Deutschen Schulamt. Für den Bezirk Eisacktal übernahm Thomas Troi die Koordinierung der Theaterprojekte im Rahmen von „Schule braucht Theater“

AG Begabtenförderung im Bezirk Wipptal/Eisacktal

Am 12. März fand das Seminar „Minidramen mehrsprachig“ für begabten Grund- und Mittelschüler*innen im Rahmen der Begabtenförderung im Bezirk Eisacktal statt. Heidi und Jonathan Troi waren als Referenten für die Umsetzung verantwortlich.

Kooperation mit dem Amt für Jugendarbeit – Redewettbewerb

Thomas Troi war als Juror beim Südtiroler Redewettbewerb dabei

Theaterpädagogisches Zentrum Brixen
Köstlanstraße 28
39042 Brixen

kontakt@tpz-brixen.org
www.tpz-brixen.org



Südtiroler Theaterverband

Mit dem Südtiroler Theaterverband gab es eine Kooperation bei der Umsetzung des Seniorentheaters am TPZ sowie bei der Umsetzung des Generationentheaters

Gemeinde Brixen

Als Vertreter der Stadt Brixen nahm die Theaterwerkstatt TSCHITSCHERIN an der Fahrt nach Regensburg teil, kam dort mit den „Theaterfreunden“ in Kontakt und besichtigte das Stadtfest der Stadt Regensburg

Thomas Troi erstellte für die Gemeinde Brixen einen Film zum Thema Integration von Menschen mit Beeinträchtigung am Arbeitsplatz.

Brixner Stadtmarketing

Es kam zu einer Kooperation im Rahmen des Wasser-Licht-Festivals. Mit dem Internationalen Kindertheaterfestival HOLLAWIND durften wir bei der Eröffnung des Wasser-Licht-Festivals mitwirken, die Kindertheatergruppe aus Russland PIANO THEATRE war am letzten Abend des Wasser-Licht-Festivals für die szenische Umrahmung verantwortlich.

Publikationen:

Workshops an Schulen

In beinahe 600 Stunden wurden 44 verschiedene Dienstleitungen an Schulen durchgeführt – hauptsächlich von Thomas Troi und Nathaly Ebner.

25 davon waren im Bereich „Sprechen vor Publikum“ bzw. „Präsentieren“ angesiedelt

8 waren Projekte, bei denen eine Inszenierung Ziel war

7 davon waren im Rahmen von „Schule braucht Theater“

eingetragen ins Landesverzeichnis der ehrenamtlichen Organisationen mit Dekret des Landeshauptmanns Nr. 366/1.1 vom 29.10.2009

Telefon: 333 260 81 02 | kontakt@tpz-brixen.org | www.tpz-brixen.org | Steuernummer: 900 211 40216 | MwSt.: 02343810210 |
Südtiroler Volksbank | BIC: BPAAIT2BBRE | IBAN: IT58 F058 5658 2200 7057 0147 512 |
Südtiroler Sparkasse | BIC: CRBZIT2B050 | IBAN: IT39 C060 4558 2200 0000 5001 145 |
Raiffeisenkasse | BIC: RZSBIT21007 | IBAN: IT08 L08307 58221 0003 00234 591

Theaterpädagogisches Zentrum Brixen
Köstlanstraße 28
39042 Brixen

kontakt@tpz-brixen.org
www.tpz-brixen.org



Plattform Theaterpädagogik

Die im Herbst 2018 gegründete Plattform Theaterpädagogik arbeitete auch im Jahr 2019 weiter. Unter dem Dach des Theaterpädagogischen Zentrums Brixen treffen sich regelmäßig alle interessierten Theaterpädagog*innen Südtirols, um gemeinsam ein Netzwerk aufzubauen.

Übers Jahr fanden Workshops zur Diskussion einer Struktur, von Zielen und konkreten Maßnahmen unter der Leitung von Maria Sparber an folgenden Terminen statt:

- 10. Jänner: Bestimmung der Trägerschaft
- 22. Februar: Klärung der Struktur, des definitiven Namens der Gruppierung und erste Diskussion von Voraussetzungen für die Mitgliedschaft
- 16. April: Bedingungen für Mitgliedschaft
- 12. Juni: Rückblick und Vorausschau
- 4. Oktober: Wie definieren wir uns?
- 4. Dezember: Welche Märkte erschließen wir uns?

Am 31. Dezember 2019 hatte die Plattform Theaterpädagogik 25 Mitglieder.

eingetragen ins Landesverzeichnis der ehrenamtlichen Organisationen mit Dekret des Landeshauptmanns Nr. 366/1.1 vom 29.10.2009

Telefon: 333 260 81 02 | kontakt@tpz-brixen.org | www.tpz-brixen.org | Steuernummer: 900 211 40216 | MwSt.: 02343810210 |
Südtiroler Volksbank | BIC: BPAAIT2BBRE | IBAN: IT58 F058 5658 2200 7057 0147 512 |
Südtiroler Sparkasse | BIC: CRBZIT2B050 | IBAN: IT39 C060 4558 2200 0000 5001 145 |
Raiffeisenkasse | BIC: RZSBIT21007 | IBAN: IT08 L08307 58221 0003 00234 591