Sozialgenossenschaft – società cooperativa sociale

Köstlanstraße 28, via Castellano • 39042 Brixen/Bressanone (BZ) E-Mail: kontakt@tpz-brixen.org • Pec: tpz-brixen@pec.it https://tpz-brixen.org



# Tätigkeitsbericht 2021

## Allgemein

Dass auch 2021 ein schwieriges Jahr war, muss nicht extra erwähnt werden. Aber wir möchten darüber schreiben, was uns auch in diesem Jahr von anderen Organisationen unterschieden hat.

Das TPZ hat im Gegensatz zu anderen die Krise als Chance genommen, andere Wege zu gehen. Wir haben im gesamten ersten Halbjahr mit alternativen Probenmöglichkeiten experimentiert, Übungs- und Aufführungsformen entwickelt und vermutlich haben wir diesem Umstand zu verdanken, dass die meisten unserer Spielerinnen und Spieler uns auch in dieser Krise treu geblieben sind.

Von Seiten der Schulen konnten wir unvermindertes, wenn nicht gesteigertes Interesse an unserer Tätigkeit spüren. Theaterpädagogik ist wichtig, vor allem in Zeiten, in denen das soziale Miteinander zu kurz kommt.

# Tätigkeit 2021

# STÜCKE UND AUFFÜHRUNGEN

An Aufführungen zu denken, war in den meisten Gruppen unmöglich. Die Kinder waren zu jung, um mit den Online-Plattformen umzugehen. Ohne Hilfe der sowieso schon strapazierten Eltern war es nicht möglich, hier etwas zu erarbeiten. Trotzdem sind einige kleine Veranstaltungen gelungen:

#### Werkschau der Theaterwerkstätten Peppermint, Tschitscherin und Honiggelb am 9. Juni

- Peppermint zeigte einen interaktiven Krimi "Graf Gustav ist tot"
- Honiggelb zeigte einen Ausschnitt aus ihrem Stück "Eingesperrt"
- Tschitscherin zeigte eine Szene zu der Geschichte der Gruppe

#### "Balthasar, der Puppenspieler"

Film, erarbeitet und gefilmt großteils in Zoomkonferenzen durch die Theaterwerkstatt KNALLROT am 4. Juni, Script Heidi Troi

## "A short story about life"

Bewegungstheater der Theaterwerkstatt ZINNOBER

#### "Piratenradio"

Hörbuch, erarbeitet und aufgeführt durch die Theaterwerkstatt ZINNOBER

Im Herbst 2021 nahmen trotz unsicherer Zukunftsaussichten 19 Werkstätten mit über 160 Spieler\*innen ihre Tätigkeit auf. Besonders freuen wir uns über zwei Gruppen in Zusammenarbeit mit der Universität für Bildungswissenschaften in Brixen, die seit November unter der Leitung von Thomas Troi bei uns proben.

Sozialgenossenschaft – società cooperativa sociale

Köstlanstraße 28, via Castellano • 39042 Brixen/Bressanone (BZ) E-Mail: kontakt@tpz-brixen.org • Pec: tpz-brixen@pec.it https://tpz-brixen.org



## LITERATUR

Durch den Ausbau des Cave-Studios waren auch mehrere Online-Lesungen im TPZ möglich.

- Premierenlesung von "BEWÄHRUNGSPROBE. LORENZ LOVIS ERMITTELT" am 18. März
- Lesung für die Stadtbibliothek Brixen am 23. April
- Premierenlesung "Zeitreise mit den Nepomuks. Bei den Rätern" am 24. April
- Lesungen für die Grundschule Schluderns am 6. und 7. Mai

## Doch auch Live-Lesungen konnten stattfinden:

- Lesung des Schreibzirkels am 12. Juni 2021
- Ladies Crime Night mit Autorinnen aus dem In- und Ausland unter Beteiligung des Schreibzirkels im TPZ am 6. November 2021

#### Publikationen

Veröffentlichung des Buchs "Chaos ... mit Aussicht auf Besserung" durch die Theaterwerkstatt JEANSBLAU

## Krimidinner und Mystery Games

Um eine Alternative zu den Online-Proben zu haben, entwickelten die Mitarbeiterinnen des TPZ Brixen Heidi Troi und Nathaly Ebner verschiedene Krimidinner und Mystery Games für verschiedene Altersstufen, die von den Spielerinnen und Spielern mit großer Begeisterung gespielt wurden. Folgende Krimidinner und Mystery Games wurden entwickelt und teilweise auf der Website des TPZ veröffentlicht:

- Mord auf Lydminster Castle
- New Years Eve Kiss
- Der Keller von Tewksbury Hall
- Götterdämmerung
- Mord auf der Enterprise
- Wer ist der Maulwurf
- Zaubererdebakel
- Who killed Iron Man
- Villa Harmony
- Woodstock Feeling mit Mord
- After Show Debakel
- Vielsafttrank-Debakel
- Das Orakel
- Golden Age Party
- World End Party

Sozialgenossenschaft – società cooperativa sociale

Köstlanstraße 28, via Castellano • 39042 Brixen/Bressanone (BZ) E-Mail: kontakt@tpz-brixen.org • Pec: tpz-brixen@pec.it https://tpz-brixen.org



# Sommerprogramm des TPZ Brixen

Auch in diesem Sommer fanden viele Sommerwochen für Kinder zwischen 6 und 14 Jahren statt. Eine ganz besondere Woche war unser Mini-Hollawind (siehe unten).

Folgende Wochen wurden im Sommer 2021 im TPZ erfolgreich angeboten und abgewickelt.

- Krimi. Krimi? Krimi! 1 Eine bunte Woche von 21.-26. Juni
- Theater Wie es euch gefällt 1 Theaterwoche von 21. 26. Juni
- Krimi. Krimi? Krimi! 2 Eine bunte Woche von 28. Juni bis 2. Juli
- Theater Wie es euch gefällt 2 Theaterwoche vom 28. Juni bis 2. Juli
- Kostüm-Theater-Woche von 26.-30. Juli
- Filmcamp "Detektivbüro Nepomuk" von 26. 30. Juli
- Theaterwoche für TPZler von 2. 6. August
- Astrid-Lindgren-Woche von 23. 27. August
- Wald-Erlebniswoche von 23. 27. August
- Filmcamp "Stufler Raber" von 30. August bis 3. September
- Theaterwoche von 30. August bis 3. September

# Mini-Hollawind

Da die Teilnahme aus verschiedenen europäischen Ländern nicht möglich war, wurde das Internationale Kindertheaterfestival Hollawind zu einem regionalen Festival. Rund 40 Kinder wurden in der Fachschule für Landwirtschaft und Hauswirtschaft von sechs Erwachsenen betreut und bearbeiteten in vier Workshops ein Gegensatzpaar. Groß-klein, laut-leise, nah-fern und mächtig-ohnmächtig wurden natürlich über das Theater, aber auch über das Schreiben, die Musik und Tanz und Bewegung erforscht. Dazwischen gab es ein buntes Outdoor-Programm, das den Teilnehmer\*innen zwischen 10 und 20 Jahren viel Spaß machte. Es war ein großer Erfolg und die teilnehmenden Kinder wünschten sich eine Wiederholung im nächsten Jahr.

Sozialgenossenschaft – società cooperativa sociale

Köstlanstraße 28, via Castellano • 39042 Brixen/Bressanone (BZ) E-Mail: kontakt@tpz-brixen.org • Pec: tpz-brixen@pec.it https://tpz-brixen.org



# **BESONDERE PROJEKTE**

## Aktion "Ich mag Theater, weil ..."

Die Spielerinnen und Spieler des Theaterpädagogischen Zentrums formulierten Sätze, was Theater für sie bedeutet. Zusammen mit den Portraits, die Anfang des Jahres von allen Spielerinnen und Spielern gemacht wurden, wurden diese Sätze über die Social Media Kanäle des TPZ Brixen veröffentlicht.

Besonders schön war, dass das Theatraki und das Murx Theater sich an der Aktion beteiligten.

#### Aktion "Theater ist ..."

Ebenfalls wöchentlich wurden Sätze gepostet, was Theater eigentlich alles ausmacht und auf den Social Media Kanälen des Theaterpädagogischen Zentrums Brixen veröffentlicht. Ziel der Aktion war es, Optimismus zu verströmen, wo keiner mehr zu spüren war.

#### "Aktion "Online Spiele für den Theaterunterricht"

Um Theaterpädagoginnen und Theaterpädagogen, aber auch Lehrpersonen im Fernunterricht zu unterstützen veröffentlichte das Theaterpädagogische Zentrum auf seiner Website und den Social Media Kanälen theaterpädagogische Spiele und Übungen, die auch im Fernunterricht funktionieren. Das Angebot fand großen Anklang, einige der Spiele wurden auch vom Jugendring für eine Aussendung übernommen.

## FESTIVALS UND AUSTAUSCHE

Pandemiebedingt fanden 2021 keine Festivals oder Austausche statt. Die Einladung nach Japan wurde aufgrund der unsicheren Ladung verschoben.

Sozialgenossenschaft – società cooperativa sociale

Köstlanstraße 28, via Castellano • 39042 Brixen/Bressanone (BZ) E-Mail: kontakt@tpz-brixen.org • Pec: tpz-brixen@pec.it https://tpz-brixen.org



## **CAVE**

Die Cave ist ein Ort, an dem kulturbegeisterte, kreative Jugendliche sich vor einem kleinen Publikum ausprobieren können. In Zeiten des Lockdown war die Cave vor allem ein Ort, an dem sich die Jugendlichen außerhalb der Probe treffen konnten.

Folgende Angebote fanden im Rahmen der Cave statt

#### Cave Online

- 9. Jänner: Cave BuchKlub
- 9. Jänner: Cave Werwölfe im Düsterwald

#### **Cave Stages**

Kulturbegeisterte Jugendliche treffen sich zu einem Abend, an dem das TPZ Brixen sich in eine offene Bühne verwandelt.

- 1. Mai
- 5. Juni
- 12. Juli
- 13. August
- 25. Oktober
- 20. November
- 29. Dezember

## Der Cave Buchklub

ist eine Runde von Lesebegeisterten, der von Magdalena Troi und Nathaly Ebner ins Leben gerufen wurde. Die Runde wählt ein Buch aus und liest es innerhalb einer festgesetzten Zeit. In einem Treffen wird das Buch diskutiert. Jede Teilnehmerin schreibt eine Rezension zum Buch. Mittlerweile findet die Diskussion als Podcast statt und ist so auch öffentlich zugänglich.

- 27. März
- 24. April
- 18. Mai
- 22. Mai

Am 5. Juni veranstaltete der Buchklub der Cave einen Buchtauschplauschmarkt.

#### **Cave Dice**

Ein neues Projekt, das von Jonathan Troi betreut wird, ist eine D&D-Gruppe, die sich einmal wöchentlich für dieses Rollenspiel trifft. In einem eigenen regelmäßig erscheinenden Blogbeitrag berichtet er über die Entwicklung des Spiels.

Sozialgenossenschaft – società cooperativa sociale

Köstlanstraße 28, via Castellano • 39042 Brixen/Bressanone (BZ) E-Mail: kontakt@tpz-brixen.org • Pec: tpz-brixen@pec.it https://tpz-brixen.org







## **Cave Podcast**

Übers Jahr 2021 entstanden 31 neue Folgen des Cavemen-Podcasts von Benni Troi, der jungen Künstlerinnen und Künstlern eine Möglichkeit gibt, sich zu präsentieren und über das zu sprechen, was sie antreibt. Zu finden unter diesem Link: <a href="https://www.cave.land/cave-podcasts">https://www.cave.land/cave-podcasts</a>

Sozialgenossenschaft – società cooperativa sociale

Köstlanstraße 28, via Castellano • 39042 Brixen/Bressanone (BZ) E-Mail: kontakt@tpz-brixen.org • Pec: tpz-brixen@pec.it https://tpz-brixen.org



# Plattform Theaterpädagogik

Beim Workshop der Plattform Theaterpädagogik mit Maria Sparber wurde mit großer Mehrheit beschlossen, dass das TPZ als Träger für die Plattform nicht ideal ist. Aus dem Grund übernahm der Ausschuss der Plattform die Suche nach Alternativen. Das Theaterpädagogische Zentrum Brixen wird auch weiterhin Anlaufstelle in Sachen Theaterpädagogik in Südtirol bleiben und Fortbildung sowie Austauschmöglichkeiten für Theaterpädagogen anbieten.

Die Theaterpädagogik Tage verbleiben im TPZ Brixen und werden auch in Zukunft von diesem organisiert und durchgeführt (siehe nächster Punkt).

# Internationale Theaterpädagogik Tage Theaterpädagogik ist überall!

Rund 35 Teilnehmer\*innen aus Südtirol und Österreich waren der Einladung trotz der unsicheren Lage zu den 2. Internationalen Theaterpädagogik Tagen gefolgt, die von 22.-24. Oktober in Brixen stattfanden. Dabei wurde vor allem eines klar: Theaterpädagogik ist tatsächlich überall!

Das Bewusstsein für die vielfältigen Möglichkeiten der Theaterpädagogik noch stärker in der Gesellschaft zu verankern, das ist das Ziel der Internationalen Theaterpädagogik Tage im TPZ Brixen. Im Vordergrund stand diesmal die Suche nach Formen von ortsspezifischem Theater, sowie die Reflexion der eigenen Haltung als Theaterpädagogin oder Theaterpädagoge. International anerkannte Referentinnen Und Referenten wie Frau Prof. Dr. Ulrike Hentschel (D), Dr. Karl Eigenbauer (A), Dr. Armin Staffler oder Dr. Ute Pinkert (D) begleiteten die Teilnehmer\*innen auf diesem Weg und eröffneten ihnen durch die Vorstellung neuer Methoden eine ganz andere Perspektive auf ihr Handeln.

Wie vielfältig die Möglichkeiten ortsspezifischen Theaters sind, wurde bereits im Einführungsworkshop von Ulrike Hentschel und Ute Pinkert klar, die einen Überblick über Formen, Ziele und Methoden haben. In verschiedenen Workshops setzten sich die Teilnehmenden dann mit spezifischen Bereichen des ortsspezifischen Theaters auseinander. Spannend waren vor allem das Eintauchen in LandArt-Theater, einer Form, in der sich der Mensch mit seinem Körper in die Natur einfügt und im Einklang mit der Natur auf kleinste Impulse reagiert. Oder der Ausflug ins politische Theater nach Augusto Boal, in dem Armin Staffler mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern im Gemeinderatssaal der Stadt Brixen nach Lösungen für (politische) Konflikte suchte. Wie gewohnt meldeten sich viele Teilnehmenden zum Workshop von Karl Eigenbauer an, der praktische Methoden aus der Dramapädagogik vermittelte.

Am Samstagvormittag fand ein Ideencafé statt, bei dem einige Teilnehmerinnen und Teilnehmer über ihre Projekte im Bereich des ortsspezifischen Theaters berichteten.

Sozialgenossenschaft – società cooperativa sociale

Köstlanstraße 28, via Castellano • 39042 Brixen/Bressanone (BZ) E-Mail: kontakt@tpz-brixen.org • Pec: tpz-brixen@pec.it https://tpz-brixen.org



Alles zusammen ein sehr spannender Austausch, der Lust darauf machte, wieder Neues auszuprobieren.

Die Theaterpädagogik Tage sollen im Herbst 22 wieder mit einem neuen Thema aufgenommen werden.

Sozialgenossenschaft – società cooperativa sociale

Köstlanstraße 28, via Castellano • 39042 Brixen/Bressanone (BZ) E-Mail: kontakt@tpz-brixen.org • Pec: tpz-brixen@pec.it https://tpz-brixen.org



## KOOPERATIONEN

- JUKAS für die Sommercamps "Tanztheaterwoche", "Theaterwoche" und "Filmwoche"
- Musicalschool Bozen

## AUS- UND FORTBILDUNG

Lehrgang "Schritte in die Theaterpädagogik" wird weitergeführt

## Fortbildungen

- Online Workshop mit Daniela Oberrauch vom Young Action Innsbruck
- Online Workshop mit Karl Eigenbauer Storytelling im Theater
- Online Workshop mit Georg Sousani Pantomime

## Aus- und Fortbildung unserer Mitarbeiter\*innen

- Heidi Troi nimmt an einem Lehrgang für Schreibpädagogik teil
- Nathaly Ebner besucht einen Onlinekurs für Kultur-Management

Sozialgenossenschaft – società cooperativa sociale

Köstlanstraße 28, via Castellano • 39042 Brixen/Bressanone (BZ) E-Mail: kontakt@tpz-brixen.org • Pec: tpz-brixen@pec.it https://tpz-brixen.org



## SOZIALGENOSSENSCHAFT UND MITARBEITER

Das Theaterpädagogische Zentrum Brixen hat drei hauptamtliche Mitarbeiter\*innen, die sowohl theaterpädagogische Aufgaben wie auch weitere Verantwortungsbereiche überhaben.

- Thomas Troi (Verwaltung)
- Nathaly Ebner
- Heidi Campidell Troi (Öffentlichkeitsarbeit)

## Mitglieder des Verwaltungsrats sind:

- Annalisa Cimino (Vorsitzende)
- Elfi Troi (Stellvertretende Vorsitzende)
- Heidi Troi

#### Weitere Mitglieder:

- Franz Aichner
- Benedikt Troi
- Jonathan Troi
- Elisabeth Unterkircher
- Fabio Vitalba

Folgende Sitzungen fanden im Jahr 2020 statt:

## Verwaltungsrat:

- •
- •
- •

Vollversammlung

•