

Theater.Pädagogisches.Zentrum



Tätigkeitsbericht 2015

Das TPZ Brixen auf Gemeindeebene

Die Werkstätten des Theaterpädagogischen Zentrums

Im Jahr 2015 schlossen die folgenden Theaterwerkstätten mit einer Aufführung vor Publikum ab:

Theaterwerkstatt ZITRONENGELB	Mob-Ding
Theaterwerkstatt ULTRAMARINBLAU	Rundum
Theaterwerkstatt Erbsengrün	Gregs Tagebuch
Theaterwerkstatt PURPUR	Die Konferenz der Vögel
Theaterwerkstatt SONNENGELB	Durchs Jahr mit Tingeli und Bärbeiß
Theaterwerkstatt ZINNOBER	D'rstunkn und d'rlogn
Theaterwerkstatt KNALLROT	Wir gehen auf Bärenjagd
Videowerkstatt ZOOM	Sie liebt dich doch

Im Herbst 2015 nahmen Theaterwerkstätten und eine Videowerkstatt ihre Arbeit wieder auf.

Die Spieler und Spielerinnen des Theaterpädagogischen Zentrums Brixen setzten sich im Spieljahr 2015 wie folgt zusammen:

Mitgliederentwicklung des TPZ

Im Herbst 2015 konnte das TPZ Brixen über 130 aktive Mitglieder verzeichnen. Das Ergebnis sind sehr große Gruppen und eine große Belastung der ehrenamtlichen Theaterpädagoginnen.

Die Produktionen des TPZ Brixen



Gregs Tagebuch

Theaterwerkstatt ERBSENGRÜN

Unter der Leitung von Thomas Troi entwickelte die kleinste Gruppe des Theaterpädagogischen Zentrums eine Szenencollage mit Videoeinsprengeln zu den beliebten Kinderbüchern. Die vier Spielerinnen führten ihr Stück am 16. und 17. Mai auf.



D'rstunkn und d'rlogn

Theaterwerkstatt ZINNOBER

Unter der Leitung von Heidi Troi entwickelten die dreizehn Grundschüler/innen eine Collage zum Thema Lügen.

Die quirligen Spieler führten ihr Stück am 23., 24. und 25. April vor vollem Saal auf und begeisterten das Publikum. Vor allem das einfallsreiche Bühnenbild erntete von vielen Zuschauern Lob.



Die Konferenz der Vögel

Theaterwerkstatt PURPUR

Unter der Leitung von Heidi Troi entwickelten die fünfzehn Kinder im Alter zwischen 9 und 13 Jahren ein Stück basierend auf dem persischen Epos „Die Konferenz der Vögel“. Die jungen Darsteller leisteten dabei hervorragende Arbeit, wagten sich schon an abstrakte Szenen und zeigten viel Engagement und Feingefühl.

Unterstützt wurde die Arbeit durch die Choreographien von Elfi Troi und die Kostümentwürfe von Viktoria Niederwieser, die als ehemalige Spielerin ihren Beitrag

zum Gelingen des Stücks leistete.

Die Aufführungen fanden am 26., 27., 28. und 29. März jeweils um 18 Uhr im Theaterpädagogischen Zentrum Brixen statt.

Auch anlässlich des 6. Internationalen Kindertheaterfestivals Hollawind wurde „Die Konferenz der Vögel“ mit großem Erfolg aufgeführt,

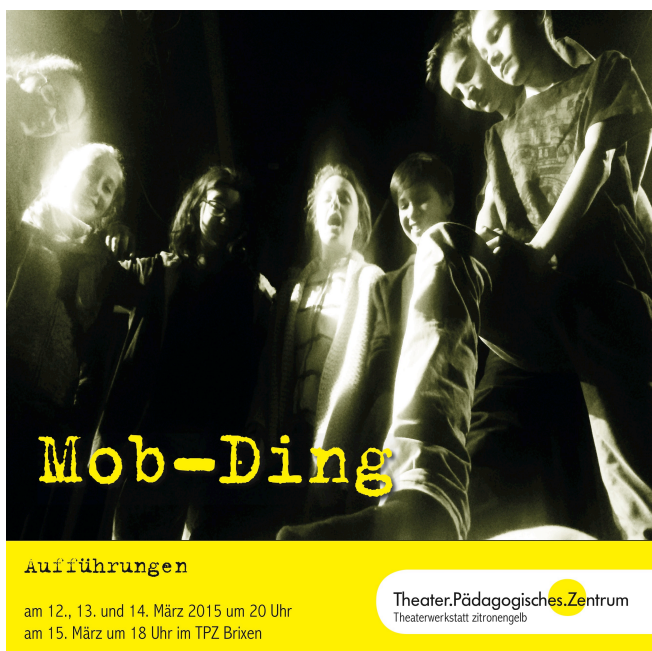


Rundum

Theaterwerkstatt
ULTRAMARINBLAU

Unter der Leitung von Lilli Unterkircher entwickelte die Theaterwerkstatt ULTRAMARINBLAU das Stück „Rundum“ und führte es am 16., 17. und 18. April vor vollem Saal auf. Die Spieler erarbeiteten Szenen zum Thema „Peinlichkeit“ und entwickelten dazu ein eigenes Stück.

Mob-Ding



Theaterwerkstatt ZITRONENGELB

Unter der Leitung von Thomas Troi erarbeitete das junge Ensemble ein nonverbales Stück zum Thema Mobbing. Witzig-surreale Szenen wechselten sich mit realistischen Lösungsversuchen für Mobbing-situationen ab und so machten die Oberschüler eine Auseinandersetzung mit dem Thema ohne moralischen Zeigefinger möglich.

Die Aufführungen in Brixen fanden am 12., 13., 14. und 15. März im Theaterpädagogischen Zentrum Brixen statt. Außerdem wurde das Stück im Rahmen des Internationalen

Jugendtheaterfestivals „Ostrovské Soukaní in Ostrov/Tschechien (7. – 10. Mai 2015)“ aufgeführt.



Simpel

Theaterwerkstatt PINK

Im Rahmen einer Benefizveranstaltung für die Einrichtung für Menschen mit Behinderung Seeburg führte die Theaterwerkstatt PINK ihr Stück „Simpel“ am 21. Februar 2015 noch einmal mit großem Erfolg auf.

Inszenierung: Thomas Troi

TpZ Brixen - Kooperationen

Das Theaterpädagogische Zentrum Brixen kooperierte auch im Jahr 2015 wieder mit mehreren Organisationen.



Young Info Day

Am Young Info Day stellen sich 18 ehrenamtliche Jugendvereine im Jugendhaus Kassianeum vor, um Buben und Mädchen die Möglichkeit einer sinnvollen, alternativen Freizeitgestaltung zu unterbreiten.

An wen richtet sich der Young Info Day?

An Mädchen und Buben im Alter von 11-18 Jahren (ab der 5. Klasse Grundschule)

Welche Vereine oder Verbände stellen sich vor?

Associazione Giovanile Eta Beta, Associazione Giovanile Eutopia, AVS, CAI, Centro Giovani Connection, Circolo ACLI, Jugenddienst Brixen, Jugendhaus Kassianeum JUKAS Sommer, aufsuchende Jugendarbeit Steps, Jugendzentrum juze kass, Katholische Jungschar, Südtirols katholische Jugend, Ministrantengruppe, Weißes Kreuz-Jugend, Associazione Ricreativa e Sportiva Mare & Sport, Südtiroler Bauernjugend, Theaterpädagogisches Zentrum, Jungbürgerkapelle, Feuerwehrjugend, Jugendrat der Gemeinde Brixen.



40 Jahre Familienberatung

TpZ Brixen auf Landesebene

Auf Landesebene führte der hauptamtliche Mitarbeiter des Theaterpädagogischen Zentrums auch im Jahr 2015 Projekte für verschiedene Auftraggeber durch. Dienstleistungen für Schulen machten dabei den Großteil aus.

Auch im Jahr 2015 übernahm Thomas Troi einige Regieaufträge.



Der chinesische Kreidekreis – Freie Waldorfschule Brixen

In China, dem Reich der Mitte, lebt die Prinzessin Turandot. Ihre geistigen Fähigkeiten sind so hervorragend, dass ihr kaum beizukommen ist. Genauso stark ist ihr Wille. Was aber ist mit der Mitte, den Herzenskräften? Sie scheinen nicht vorhanden zu sein, oder vielleicht doch? Verbergen sie sich nicht nur hinter starren Klischees und dem verzweifelt Streben nach Freiheit? Nur einem, der selber die Herzenskräfte entwickelt hat, gelingt es, die verborgenen Anlagen der stolzen Turandot hervorzuholen, ohne sie in ihrer Würde zu verletzen. Ein verstaubter Klassiker oder ein hochaktuelles Drama? Noch dazu, wenn es von Vierzehnjährigen interpretiert werden soll, für welche die Beherrschung der neu sich ankündenden Seelenkräfte eine tägliche Herausforderung ist.

Heimatbühne Teis – Weihnachtstheater

Ein Theaterstück von Kindern für Kinder und Junggebliebene Eine Gemeinschaftsproduktion von Grundschule und Heimatbühne Teis Regie: Thomas Troi, Sonntag, 13. Dezember, 16 Uhr Vereinshaus Teis (Wiederholung der Aufführung vom Samstag, 12.12.) Anschließend gemütliches Beisammensein. Alle sind herzlich eingeladen! (Freiwillige Spende)

Spendenaktion zugunsten des Kinderdorfes



Die zwölf Schüler der GS Mittewald planten in diesem Schuljahr gemeinsam mit Eltern und Lehrpersonen eine Spendenaktion für das Kinderdorf Brixen. Dafür nahmen sie sich vor, in der Adventszeit zu Hause kleine Dienstleistungen zu übernehmen, für welche sie von den Eltern und Großeltern ein kleines Taschengeld erhielten.

Gleichzeitig wurde in der Adventszeit gemeinsam mit dem Theaterpädagogen Thomas Troi weihnachtliche Szenen einstudiert, welche bei einer Weihnachtsaufführung den Eltern, Verwandten und der Dorfbevölkerung präsentiert wurden. Der Reinerlös des Theaters wurde ebenso dem Kinderdorf zur Verfügung gestellt, und so konnte am Donnerstag, 22. Januar der Vertreterin des Kinderdorfes Natascha Hofer, die stolze Summe von 378,41 Euro überreicht werden.

Die Kinder waren voller Stolz über die gelungene Aktion.

„Nicht lachen!“ Unterhaltsames Sprechtraining mit Thomas Troi

18. Dezember 2015 / tfo autor / Keine Kommentare



„Lachst du etwa?“ – Training mit Thomas Troi

Körper- und Sprecharbeit der 3. Klassen mit dem Brixner Theaterpädagogen

Als Vorbereitung auf das Rhetorik-Projekt vom 21. und 21. Dezember haben unsere 3. Klassen an zwei Tagen Ende November und Anfang Dezember bei einem Workshop mit dem Theaterpädagogen Thomas Troi eine ganz praktische Einführung erfahren.

Worauf ist zu achten, wenn ich vor einer Gruppe spreche? Wie steige ich ein, wie beende ich mein Referat? Viele Tipps und Tricks wurden den Schülerinnen und Schülern vom Brixner Experten auf spielerische Weise praxisnah vermittelt. Es ging neben dem praktischen Training aber auch im Gespräch darum, sich ein paar wichtige Dinge zu vergegenwärtigen. Dass der Humor dabei ein guter Begleiter ist, betonte der Theaterpädagoge Thomas Troi immer wieder und machte dies mit kurzweiligen Spielen und Übungen auch deutlich. Wann kann man denn schon Lachen trainieren? Mit Thomas Troi war es eine richtige Herausforderung, einmal nicht zu lachen. Neben all dem Spaß: Ein inhaltlich gut vorbereiteter Vortrag unter Nutzung verschiedener Quellen ist und bleibt der Schlüssel zum Erfolg. Dazu gehört das Training des Referats auch zuhause und das unterhaltsame Ausprobieren, wie es eben die TFO anbietet.

Der Workshop ist bei den Schülerinnen und Schülern der 3. Klassen, die in der kommenden Woche beim **Rhetorikprojekt** ihr Können unter Beweis stellen werden, gut angekommen.

<http://www.tfo-meran.it/?p=7471#more-7471>



Sommerwochen im TPZ

Aufgrund der immer wiederkehrenden Nachfrage bot das TPZ Brixen heuer wieder Sommerwochen im TPZ an. Das Angebot richtete sich an Kinder zwischen 6 und 14 Jahren und fand großen Anklang bei den Brixner Kindern.

Besonders freute sich der Vorstand über die Begeisterung der ältesten Spieler und Spielerinnen bzw. Abgänger des Lehrgangs für Theaterpädagogik, die als Animatoren voll in die Durchführung der Sommerwochen einstiegen und große Begeisterung für die Tätigkeit als

„Theaterpädagogen“ entwickelten.

Lehrgang: Schritte in die Theaterpädagogik

A poster for a final project. The title 'Abschlussprojekt SPIEL-ZEIT' is written in white and orange. Below it, the date and time are listed: 'am 20. Februar 2015', 'um 20 Uhr', and 'im TPZ Brixen, Köstlanstraße, 28'. The background image shows a close-up of a young person with short hair and glasses, looking slightly to the side with a thoughtful expression.

Abschlussprojekt des Lehrgangs „Schritte in die Theaterpädagogik“
Leitung: Thomas Troi

Theater.Pädagogisches.Zentrum

Im Frühjahr 2015 schloss der 5. Lehrgang „Schritte in die Theaterpädagogik“ mit einer kleinen Abschlussaufführung zum Thema „Spiel-Zeit“ ab. Am 20. Februar zeigten die neun Absolventen des Lehrgangs, was sie im Laufe der vergangenen zwei Jahre erarbeitet hatten.

TpZ Brixen international

Das Kindertheaterfestival HOLLAWIND

Am 24. Mai fiel der letzte Vorhang im Rahmen des 6. Internationale Kindertheaterfestivals HOLLAWIND. „Rundum“ hieß diese Aufführung, die von der Theaterwerkstatt ULTRAMARINBLAU des Theaterpädagogischen Zentrums Brixen gezeigt wurde und es ging um die kleinen und großen Peinlichkeiten, denen Heranwachsende sich ausgesetzt fühlen. In etwa dasselbe Thema behandelte das Central Youth Theatre aus England. Spritzig und mitreißend komisch erzählten die Spieler von den Sorgen und Nöten des Kindseins und ernteten dafür Standig ovations. Auch das Ensemble Hop Hop aus Tschechien erzählte eine Geschichte von einem Jungen, der zuerst versucht, sich anzupassen und schließlich lernt, sich so anzunehmen, wie er ist.

Lebenswelten von Kindern auf die Bühne zu bringen, ist von jeher ein Anliegen des Kindertheaters auf internationaler Ebene. Ihre Gefühle, ihre Wahrnehmungen, Ängste und Sorgen haben – verpackt in Komik oder Poesie – Platz auf der Bühne. Das Theater wird zu einem Spiegel, in dem erwachsene Zuschauer ihre eigenen Kindheitserinnerungen wiederentdecken und Kinder erkennen, dass sie mit ihren Gefühlen nicht allein sind.

In dem Sinne hat das 6. Internationale Kindertheaterfestival Hollawind alle Erwartungen erfüllt, welche die Organisatoren daran knüpften und das Theaterpädagogische Zentrum Brixen kann stolz auf ein vielseitiges, anregendes Wochenende zurückblicken, das Kindern und Spielleitern Kraft gibt für die Weiterarbeit im nächsten Jahr, wenn es dann heißt: sapperlot, 7. Internationales Treffen für Jugendtheater.

Teilnahme an Festivals im Jahr 2015

Die Theaterwerkstatt ZITRONENGELB nahm mit ihrem Stück am Internationalen Kinder- und Jugendtheaterfestival Soukani in Ostrov/Tschechien teil. Dort wurde das Theaterpädagogische Zentrum als langjähriger Austauschpartner gewürdigt. Seit der ersten internationalen Tätigkeit der Grundkunstschule Ostrov sind wir mit dabei. Witzigerweise war es eine Theaterwerkstatt GELB, die damals den Schritt hinter den damals noch ziemlich eisernen Vorhang wagte.

Vereinstätigkeit

Vorstand:

Der Vorstand bestehend aus der Obfrau Annalisa Cimino, Heidi Campidell Troi (stellv. Obfrau) und Elfi Troi wurde bei der Vollversammlung wiederbestätigt. Neu in den Vorstand gewählt wurde Lilli Unterkircher. Der Mitarbeiter Thomas Troi wird kooptiert, ebenso Nathaly Ebner als Spielervertreterin und Leiterin einer Gruppe. Als Rechnungsprüfer fungiert weiterhin Peter Liensberger.

Vorstandssitzungen

Vorstandssitzungen fanden am 5 Februar, 18. März, 30. April, 18. September und 4. Oktober statt.

Vollversammlungen

Die ordentliche Vollversammlung des Theaterpädagogischen Zentrums Brixen fand am 20. April 2015 statt.

Vereinssitz

Der Vereinssitz des Theaterpädagogischen Zentrums Brixen befindet sich in der Köstlanstraße 28 in Brixen.