

Theater.Pädagogisches.Zentrum



Tätigkeitsbericht 2016

Das TPZ Brixen auf Gemeindeebene

Die Werkstätten des Theaterpädagogischen Zentrums

Im Jahr 2016 schlossen die folgenden Theaterwerkstätten mit einer Aufführung vor Publikum ab:

Theaterwerkstatt ZITRONENGELB	Family affairs
Theaterwerkstatt ULTRAMARINBLAU	Alien
Theaterwerkstatt Neongrün	Wie erziehe ich meine Eltern
Theaterwerkstatt PURPUR	Iphigenie
Theaterwerkstatt SONNENGELB	Der Millionendieb
Theaterwerkstatt ZINNOBER	Besetzt
Theaterwerkstatt KNALLROT	Karoline und die Gespenster
Videowerkstatt ZOOM	Rache
TheaterStudio Freitag	Papierkrieg
Medienclub GS Tschurtschenthaler	Abgeschlossene Projekte auf YOUTUBE

Zauberland Musica

Rhythmische Frühförderung

Im Herbst 2016 nahmen 12 Theaterwerkstätten und eine Videowerkstatt ihre Arbeit wieder auf.

TpZ Brixen - Kooperationen

Das Theaterpädagogische Zentrum Brixen kooperierte auch im Jahr 2016 wieder mit mehreren Organisationen.

MACH WAS AUS DEINER FREIZEIT

Young Info Day

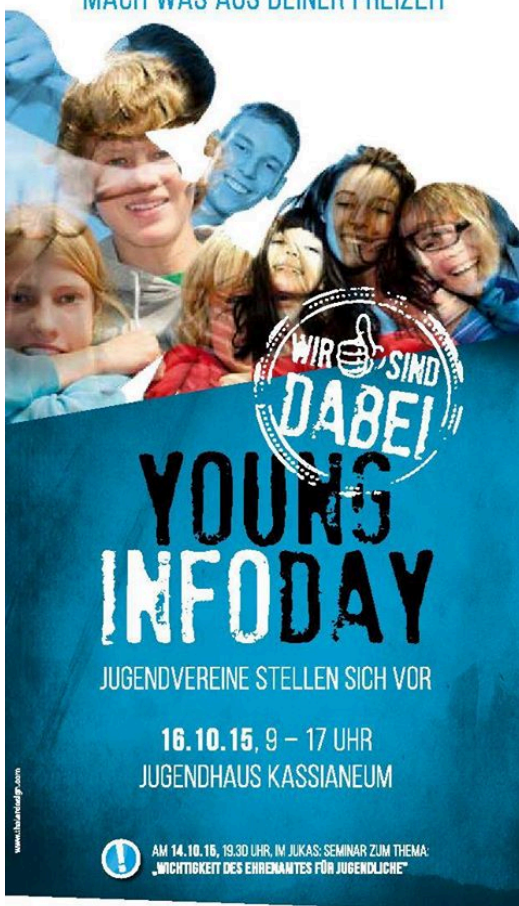
Am Young Info Day stellen sich 18 ehrenamtliche Jugendvereine im Jugendhaus Kassianeum vor, um Buben und Mädchen die Möglichkeit einer sinnvollen, alternativen Freizeitgestaltung zu unterbreiten.

An wen richtet sich der Young Info Day?

An Mädchen und Buben im Alter von 11-18 Jahren (ab der 5. Klasse Grundschule)

Welche Vereine oder Verbände stellen sich vor?

Associazione Giovanile Eta Beta, Associazione Giovanile Eutopia, AVS, CAI, Centro Giovani Connection, Circolo ACLI, Jugenddienst Brixen, Jugendhaus Kassianeum JUKAS Sommer, aufsuchende Jugendarbeit Steps, Jugendzentrum juze kass, Katholische Jungschar, Südtirols katholische Jugend, Ministrantengruppe, Weißes Kreuz-Jugend, Associazione Ricreativa e Sportiva Mare & Sport, Südtiroler Bauernjugend, Theaterpädagogisches Zentrum, Jungbürgerkapelle, Feuerwehrjugend, Jugendrat der Gemeinde Brixen.



Teilnahme am Programm YOUNG ACTION des Jukas

Seit Herbst 2016 ist das Theaterpädagogische Zentrum Brixen offizieller Partner beim Young Action Programm. Jugendliche dürfen gegen in verschiedenen Programmen des TPZ mithelfen und sich dabei ein kleines Taschengeld verdienen.

Kooperation beim Sommerprogramm (Theaterwoche)

Im Rahmen des Sommerprogramms im JUKAS übernahmen Heidi Troi und Nathaly Ebner eine sommerliche Theaterwerkstatt zum Thema "Familie Chaos fährt auf Urlaub". Die Woche war ein voller Erfolg und das im Rahmen der Theaterwoche entwickelte Stück wurde verfilmt.

Infofilm "Young Action"

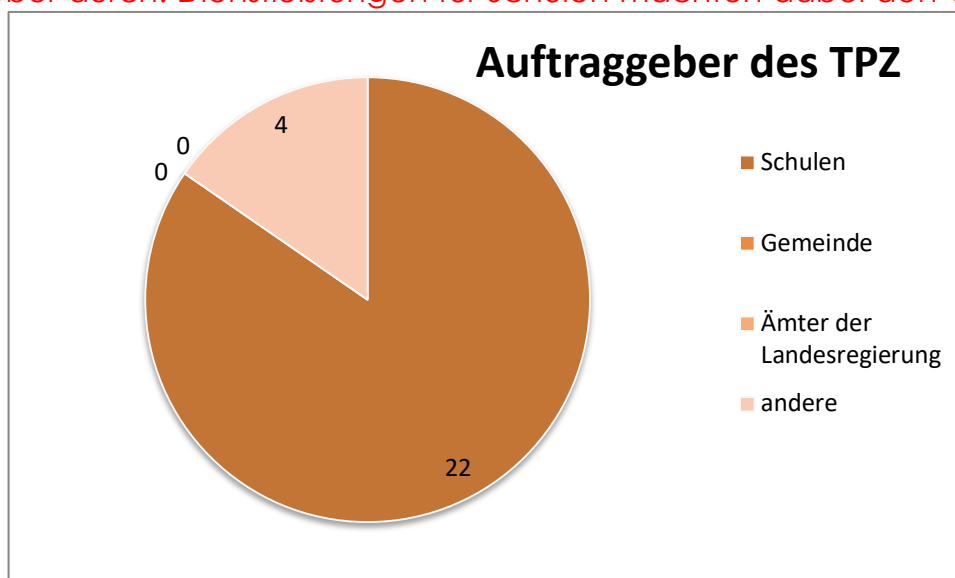
Um das Projekt Young Action bekannter zu machen, erstellte die Videowerkstatt im TPZ einen Infofilm. Vor der Kamera mit dabei waren Magdalena Troi, Jonathan Troi und Heidi Troi

AG Theaterpädagogik am Deutschen Schulamt

An der neu installierten AG Theaterpädagogik arbeiteten Thomas und Heidi Troi in diesem Jahr mit. Über einen zusätzlichen Topf sollen Gelder für die Durchführung theaterpädagogischer Projekte an allen Schulen zur Verfügung gestellt werden. Ein Pool aus Theaterpädagogen wurde gebildet und im Herbst 2017 soll das Projekt konkret umgesetzt werden.

TpZ Brixen auf Landesebene

Auf Landesebene führte der hauptamtliche Mitarbeiter des Theaterpädagogischen Zentrums auch im Jahr 2016 Projekte für verschiedene Auftraggeber durch. Dienstleistungen für Schulen machten dabei den Großteil aus.





Sommerwochen im TPZ

Aufgrund der immer wiederkehrenden Nachfrage bot das TPZ Brixen heuer wieder Sommerwochen im TPZ an. Das Angebot richtete sich an Kinder zwischen 6 und 14 Jahren und fand großen Anklang bei den Brixner Kindern.

Besonders freute sich der Vorstand über die Begeisterung der ältesten Spieler und Spielerinnen bzw. Abgänger des Lehrgangs für Theaterpädagogik, die als Animatoren voll in die Durchführung der Sommerwochen einstiegen und große Begeisterung für die Tätigkeit als

„Theaterpädagogen“ entwickelten.

Teilnahme an Festivals im Ausland

Gruppe ultramarin mit Lilli Unterkircher in As/Tschechien im Herbst 2016.

Teilnahme der Videowerkstatt ZOOM beim REC´N PLAY, Tiroler Kurzfilmfestival, 2. Platz

Teilnahme der Videowerkstatt ZOOM beim YOUKI in Wels, November 2016

sapperlot 2016

Jugendtheatergruppen aus der ganzen Welt treffen sich in Brixen

Zwölf Jugendtheatergruppen aus der ganzen Welt bereiten sich zurzeit auf die Teilnahme am Internationalen Treffen für Jugendtheater sapperlot vor, das vom 27. April bis zum 1. Mai 2016 in Brixen stattfinden wird. Jetzt wo alle Flugtickets besorgt und finanziert sind und die Visaformalitäten abgeschlossen sind, warten alle rund 200 Teilnehmer ungeduldig darauf, dass der Tag der Eröffnung endlich da ist und das man in Brixen wieder sagen kann: „sapperlot, das ist wirklich Jugendtheater vom Feinsten!“

Erwartet werden Jugendtheaterensembles aus Armenien, Brasilien, England, Kanada, Kolumbien, der Tschechischen Republik, aus Uganda, der Ukraine und aus Weißrussland – viele davon sind mit Preisen ausgezeichnet worden. Die Theaterwerkstätten PINK und ZITRONENGELB vertreten das TPZ Brixen.

Das Programm

Die Auswahl der Gruppen erfolgte durch das Organisationsteam des TPZ Brixen. Vor allem die Qualität der Aufführungen war ein entscheidendes Kriterium für die Einladung der Gruppen und so dürfen sich die Zuschauer auf wirklich hochwertiges Theater und ein buntes Programm freuen. Alle Aufführungen finden in der

Tätigkeitsbericht des Theaterpädagogischen Zentrums Brixen über das Jahr 2016 – Verfasserin: Heidi Troi
Muttersprache der Teilnehmer statt, sind aber durchwegs sehr visuell und daher für ein internationales Publikum geeignet.

Nach der offiziellen Eröffnung des Festivals um 18 Uhr findet am Mittwoch, den 27. April nur eine Aufführung statt und zwar diejenige der Theaterwerkstatt ZITRONENGELB. Mit „**Family affaires**“ zeigt das Ensemble des TPZ Brixen ein nonverbales Stück zum Thema Geschwister (Don Bosco Saal).

Am Donnerstag, den 28. April um 11.30 Uhr ist das Ensemble aus der Ukraine als erste Gastgruppe an der Reihe. Gezeigt wird eine sehr poetische, visuelle Version der Novelle „**Die Möwe Jonathan**“ von Richard Bach (Forum Brixen).

Mit „**Pierro**“ zeigt das Jugendtheater aus Armenien um 18 Uhr eine wunderbar groteske Geschichte einer Frau, die sich einen Hund anschafft, um vor Zwiebeldieben geschützt zu sein. Erst als der Hund da ist, versteht sie, dass durch ihn auch Kosten entstehen (Don Bosco Saal).

Um 20.30 Uhr entführt ein Jugendtheater aus Kolumbien die Zuschauer in die Welt von „**Romeo und Julia**“. Doch nicht klassisch-strenges Theater erwartet das Publikum hier, sondern mitreißende Rhythmen und Live-Musik (Forum Brixen).

Am Freitag, den 29. April finden alle Aufführungen im Don Bosco Saal statt. Um 9.30 präsentiert eine der zwei tschechischen Theatergruppen das Maskentheater **Masks in us**, gefolgt um 11.30 Uhr von der Theaterwerkstatt PINK des TPZ Brixen mit dem Stück „**Der Ernst des Lebens macht auch keinen Spaß**“.

Um 16.30 Uhr zeigt das Jugendtheater aus Weißrussland ein Stück, das auf einem alten Volkslied basiert. „**Twist a breeze**“ ist eine berührende Liebesgeschichte. Mit „**Puzzled**“ um 20.30 Uhr ist das Central Youth Theatre aus England die letzte Gruppe an diesem Tag. Das Leben ist das, was du daraus machst – so könnte man die Kernaussage dieses Stücks umschreiben.

Am Samstag ist das Programm auf Familien ausgerichtet. Alle Aufführungen sind erstens etwas kürzer und zweitens inhaltlich auch für jüngeres Publikum geeignet. Um 15 Uhr präsentiert der Ilford Theatretrain aus England im Forum Brixen mit „**Let's take flight**“ eine Adaption der Geschichte von Peter Pan, die auch für Englischanfänger verständlich ist.

Um 16.30 Uhr folgt im Don Bosco Saal das Stück „**Der kleine Menschenfresser**“ der zweiten tschechischen Theatergruppe.

Wieder im Forum Brixen kommt um 18 Uhr das Jugendtheater aus Brasilien mit dem Stück „**Memorias da vida**“ an die Reihe und um 20.30 Uhr schließt die kanadische Gruppe mit einer interaktiven **Seifenblasen- und Jonglageshow** das Festival ab.

Eine Kindertheatergruppe aus Uganda wird während der gesamten Festivalzeit an unterschiedlichen Plätzen und zu allen Zeiten mit **traditionellen afrikanischen Tänzen** für Festivalstimmung sorgen. Kurzfristige Änderungen und Verschiebungen können auf der Website des TPZ Brixen www.tpz-brixen.org abgerufen werden.

Aber sapperlot bedeutet seit jeher mehr als nur Theateraufführungen. Straßenaktionen in den Gassen und auf den Plätzen der Brixner Altstadt werden am Donnerstag, 28. April gegen 16.30 Uhr auf das Festival aufmerksam machen, Workshops für Spieler, eine offene Bühne, ein World Market - auf dem die einzelnen

Tätigkeitsbericht des Theaterpädagogischen Zentrums Brixen über das Jahr 2016 – Verfasserin: Heidi Troi
Gruppen Köstlichkeiten und Souvenirs aus ihrem Land verkaufen - und eine Überraschung am Samstag Vormittag in der Brixner Altstadt sind nur einige Highlights des Festivals.

Brixen, 24.04.2017

Annalisa Cimino
Digital unterschrieben